

Elogio della versatilità: contenitori dalle funzioni e dalle collocazioni multiple, dove riporre e valorizzare (o nascondere) un mitico mondo di ricordi e oggetti. Con un contorno di arredi e accessori che completano il set, dai carrelli di servizio ai lampadari, dai piatti alle sedute

A cura di Francesca Santambrogio (ha collaborato Alessandra Laudati). Illustrazioni di Samuel Nyholm. Testi di Elena Dallorso

# INVENTARIO



# MADIE



## DROMO HIGH CABINET

Paolo Castelli

La struttura in rovere massello è impreziosita da elementi esagonali in ottone naturale satinato. Il contenitore è realizzato in MDF con laccatura lucida, così come le ante. L'interno è illuminato a luce Led.

**«TUTTO È DI LEGNO CHIARO O BIANCO, CON LUNGI PIANI DA LAVORO E GRANDI CREDENZE PIENE DI PIATTI E CIOTOLE DI PORCELLANA BLU, NERA E BIANCA»**

MURIEL BARBERY



## SUPERNATURAL

Dedar

La collezione di parati *Supernatural* è robusta e materica: una tela di lino, cotone e viscosa viene spalmata in poliuretano per garantire robustezza, stabilità del colore, idrorepellenza e proprietà antimacchia.



## TS

Gubi

Un omaggio all'Art Déco dello studio italo-danese GamFratesi, che lo ha disegnato per il rinnovato edificio The Standard di Copenhagen, del 1937. Con piano in vetro rosa polveroso e base tubolare in ottone.