CASE

A Cambridge una casa vittoriana con le carte da parati Art Nouveau

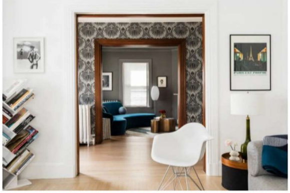
Di Elisa Mencarelli

22 novembre 2021

Joyelle West

Una proprietà storica, appartenuta a un produttore di carte da parati, rivive oggi grazie alle decorazioni murarie che celebrano il legame tra passato e presente.

Una famiglia parigina da poco trasferitasi in questa proprietà storica, a Cambridge, Massachusetts, non esitò a chiedere aiuto all'amico David Guerra, un curatore d'arte di Boston, per trovare un designer capace di far **rivivere questa casa vittoriana**. La scelta ricadde sulla designer d'interni **Atsu Gunther**. «Hanno molto in comune. Sono due **spiriti innovatori** fortemente appassionati di arte e di design», dice Guerra, che in passato aveva già lavorato sia con i proprietari che con la designer. L'art dealer sapeva che il loro gusto condiviso per un'estetica pulita ma evocativa avrebbe portato a un successo assicurato. E così è stato: Gunther ha così reinventato il primo piano della casa attraverso un design fresco, mentre abbracciava la storia della casa, lasciando intatti alcuni dettagli originali. «I clienti hanno una personalità molto forte e volevo che questo si riflettesse nell'interno», dice Gunther.



Oltre il soggiorno, la designer ha creato un secondo spazio conviviale dai colori e dai dettagli più sfumati. A spiccare il grande divano curvo di Paolo Castelli. Joyelle West

Lo spirito della designer ha però contrastato l'inclinazione iniziale dei proprietari di stravolgere tutti gli ambienti, scegliendo invece di mantenere intatto un senso di storicità. «La sfida era quella di modernizzare e rinfrescare la vecchia casa lasciando intravedere delle tracce originali in legno. Abbiamo mantenuto e ripristinato la fresatura originale, come le porte e gli armadi, mentre abbiamo ridipinto in bianco i dettagli meno significativi in modo che l'interno non fosse troppo sopraffatto dalle finiture in legno», racconta la designer.

A spiccare in tutti gli ambienti, i **rivestimenti murali** che ravvivano gli ambienti e richiamano alle origini della casa, poiché la residenza fu originariamente costruita per il proprietario di un negozio di carte da parati della città. Nell'ingresso troviamo la stampa *Lotus* di Farrow & Ball, un motivo ispirato all'Art Nouveau. Nel bagno tonalità zucchero di Cole&Son donano un'atmosfera esotica e nel salone, l'interno della credenza a muro è rivestita di una carta dai motivi astratti di Zak+Fox.

Nella sala da pranzo un mobile originale a incasso è stato rivestito internamente con una carta da parati di Zak+Fox; mentre sulla sinistra una foto di Alain Delorme. Joyelle West

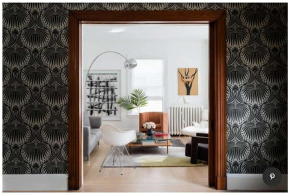
Oltre al soggiorno, la designer ha creato un secondo spazio conviviale dai colori e dai dettagli più sfumati. «I proprietari sono persone molto sociali che **amano intrattenere i loro ospiti**, quindi ho deciso di progettare uno spazio dove poter bere un cocktail con gli amici e rilassarsi davanti al camino», dice Atsu Gunther che ha scelto di dipingere queste pareti e le finiture e il soffitto di un colore rilassato come il Chelsea Gray di Benjamin Moore. «Dipingere l'ambiente di una stessa tonalità lo fa sentire più armonioso e coeso», spiega Gunther. **Silhouette sinuose e materiali ricchi**, dal divano di velluto al tavolo curvo rifinito con ottone, aggiungono fascino e restituiscono un'*allure* sofisticata. «Questa è senza dubbio la mia stanza preferita. Il divano è rivestito in un ricco tessuto di velluto blu reale e il tappeto *patchato* in pelle a motivi geometrici su misura rende la stanza più eclettica. Ti fa sentire rilassato ed è un luogo perfetto per stare in compagnia con un bicchiere di vino».

Ben poco entusiasta dalla datata mensola di legno del salone, la moglie ha optato per un'elegante sostituzione. «I clienti sognavano un **camino in marmo** nel loro appartamento», dice Gunther. Una soluzione in stile art deco è saltata fuori da Restoration Resources. «Questo marmo di Carrara aveva dimensioni perfette e si è inserito perfettamente nell'ambiente», continua la moglie.

La cucina è stata dipinta di un color antracite di Farrow & Ball, i pezzi installati sono di Buster + Punchy. Joyelle West

Il colore *Hague Blue* di Farrow & Ball ha dato più carattere ai mobili della cucina, «il colore richiama l'estetica francese», dice Gunther. La tonalità profonda caratterizza gli armadietti e l'isola centrale, mentre gli altri elementi sono stati lasciati bianchi. «Dipingere tutto di blu sarebbe risultato troppo pesante», dice la designer che ha alleggerito e rinfrescato l'ambiente con elementi in ottone e luci a sospensione in marmo con tocchi metallici.

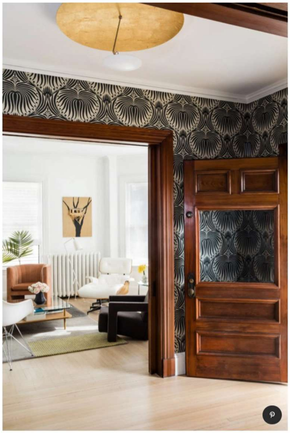
«La famiglia erano entusiasta di vedere come una casa storica può trasformarsi in una residenza fresca e moderna mentre abbraccia i dettagli storici grazie a pochi accorgimenti che non richiedono una ristrutturazione completa», conclude Atsu Gunther.



Joyelle West

1/9

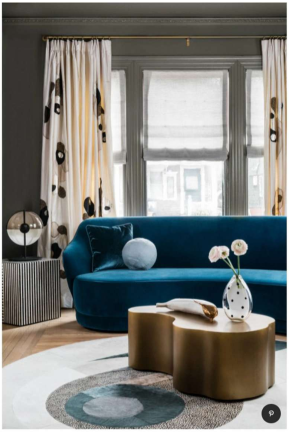
Nel salone alla parete sulla destra un pezzo di Bruno Olle mentre a sinistra una foto di Tadashi Kawamata. In primo piano spicca la lampada Arco di Achille Castiglioni per Flos, la Eames Plastic Chairs di Vitra e la lounge chair di Charles Eames.



Joyelle West

2/9

Il foyer d'ingresso si affaccia sulla sala familiare, l'entrata è incorniciata dalla Carta da parati di Farrow&Ball, mentre in alto un lampadario di Catellani+Smith



Joyelle West

3/9

Nella cocktail room un grande divano curvo di Paolo Castelli, tappeto in pelle di Kyle Bunting, tendaggi di Maki Yamamoto, e lampada di Marset.

Joyelle West

4/9

Joyelle West

5/9

Nella sala da pranzo set di B&B Italia, sulla parete una fotografia in bianco e nero di Adrian Fernandez, mentre al soffitto una lampada di Moooi

Joyelle West

6/9

Joyelle West

7/9

Joyelle West

8/9

La carta da parati da corridoio di Farrow&Ball e la plafoniera di Catellani&Smith

Joyelle West

9/9

AD CONSIGLIA

ARTE

La collina dell'utopia: storia di Monte Verità

Ritorno alla natura, dieta vegetariana, cura del corpo e della mente: Monte Verità anticipò molte delle tendenze della contemporaneità. All'esperienza collettiva nata nel 1900 sulle colline ticinesi è dedicata la mostra "Monte Verità. Back to nature," di scena al Museo Novecento Firenze dal 18 novembre.

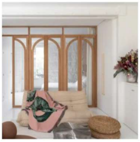
Di Sonia S. Braga

CASE

A casa di Kirsten Dunst, un ex ranch anni '30 a San Fernando Valley

Film dopo film, Kirsten Dunst ha messo insieme una collezione di arredi e oggetti che, nella sua casa di Los Angeles, raccontano la sua vita. E quella di chi ama.

Di Mayer Rus



CASE

60 metri quadrati di morbida modernità vicino a Pigalle

L'architetto Eva Helft ha creato un "bozzolo" intimo e luminoso a partire da un appartamento buio e diviso, portando la sensualità e i toni morbidi dei materiali naturali in un ambiente contemporaneo.

Di Nicolas Milon

Blauer.
USA
FALL WINTER 2021 2022
blauerusa.com

AD

Entra nel mondo di AD, il tuo magazine di arredamento, arte e design: scopri ogni giorno le ultime news, le tendenze del momento e i protagonisti del settore!

Scopri le ultime notizie
- News
- Case
- Design & Architettura
- Lifestyle
- Travel
- Arte
- AD Loves

Condé Nast Italia
- Vanity Fair
- Wired
- Vogue
- GQ
- La Cucina Italiana

Pubblicità | Redazione | Abbonamento | Termini e Condizioni | Privacy e Cookie GESTISCI I COOKIES

AD Italia

©: Edizioni Condé Nast s.p.a. - Piazza Cadorna 5 - 20123 Milano cap.soc. 2.700.000 euro I.V. C.F E P.IVA reg.imprese trib. Milano n. 00834980153 società con socio unico