

 Design made in Fvg

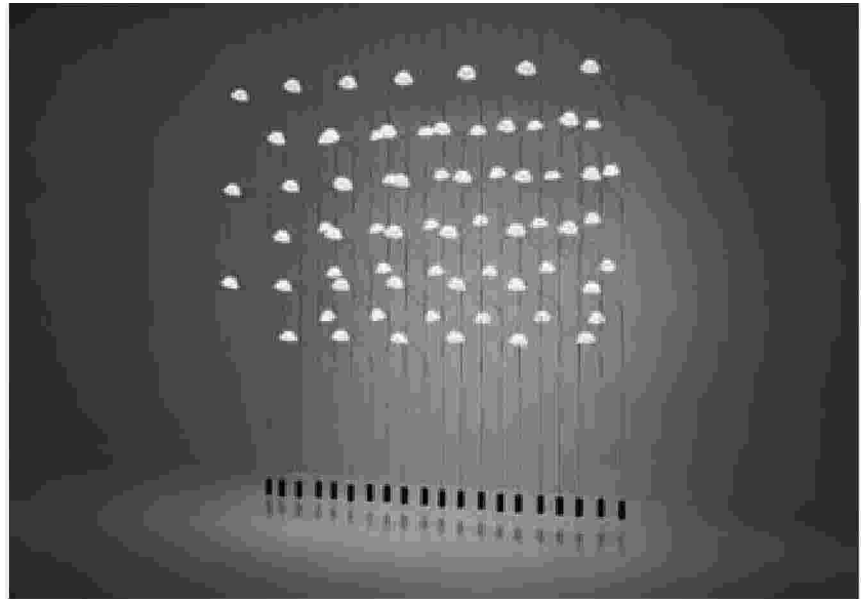
# La creatività è italiana?



Fabio  
Di Bartolomei

Industrial & Interior Designer  
Director Italian Design School

**S**i dice che l'Italia sia un Paese di creativi e, guardando la produzione delle aziende del settore del design, non si può che confermare questa affermazione. Non dovrebbe stupirmi tutto ciò perché di questo settore mi occupo professionalmente da decenni, ma spesso mi chiedo come è possibile disegnare per esempio una sedia o una poltrona, oppure una lampada concettualmente nuove quando che ne sono a migliaia già in produzione? Eppure riusciamo a farlo a dare quel 'quid' di novità che



Liu di Luceplan

alle volte stravolge ciò che fino a quel momento è stato fatto. I fattori che collaborano sono essenzialmente due: designer capaci, quindi altamente creativi, e aziende, quelle italiane, che non si sono mai fermate su quanto fatto, ma hanno la capacità, la volontà e lo stimolo innato di fare ricerca. Questo è ciò che ci distingue da altre nazioni e che ci permette di risollevarci sempre dopo un brutto periodo di crisi. Badate bene, il mio non è un discorso meramente nazionalista, anche se non ci troverei nulla di sbagliato in ciò, ma è quanto ci

viene riconosciuto a livello mondiale e di cui dobbiamo essere orgogliosi.

Parlando di creatività vi presento alcuni nuovi prodotti presentati dalle aziende in diversi settori: il primo è Poltrona Eryt design Piero Lissoni, 2023 per B&B Italia, che richiama elementi del design nordico degli Anni '50 e della cultura giapponese. Ha la struttura in massello tornito ed è realizzata in frassino, disponibile in due varianti di colore, chiaro o nero spazzolato, su cui poggiano uno schienale in compensato curvo e un sedile. Eryt è disponibile

interamente in legno o con la seduta rivestita in cuoio ed è completabile con un cuscino ellittico rivestito in tessuto o pelle.

Nel settore illuminazione, il marchio italiano Luceplan, pone l'attenzione a una soluzione tecnologicamente evoluta e flessibile nell'uso: il nuovo sistema di lampade a sospensione Liiu, disegnato da Vantot, nasce infatti dal desiderio di creare un'illuminazione ad alte prestazioni con una qualità eterea e poetica.

Un altro progetto è la poltrona Babou, by **Paolo Castelli**, è ispirata all'arte del pittore surrealista Salvador Dalí e caratterizzata da una struttura dall'elegante segno grafico che risalta nel particolare schienale. Il modello, pensato sia per l'indoor sia per l'outdoor, fa parte del nuovo progetto "Alla sera" di **Paolo Castelli**.

Per concludere, un oggetto decisamente particolare: la Poltrona Green Rabbit design Pj Natuzzi, Negramaro e Fabio Novembre prodotta



Poltroncina Babou by **Paolo Castelli**

da Natuzzi. Ispirata a un verso della canzone "Mentre tutto scorre" dei Negramaro, nasce la poltrona Green Rabbit dalla seduta avvolgente rivestita da bouclé di lana con lunghe orecchie verdi. Il modello è pensato in un'edizione limitata di soli cento pezzi.



Poltroncina Eryt di Lissoni per B&B Italia



Poltrona Green Rabbit by Natuzzi