

# BEST OF DESIGN 2020

Un anno particolare nel quale abbiamo lavorato da casa e sperimentato la potenza della tecnologia. Un anno nel quale abbiamo perso le consuetudini, prima fra tutte l'appuntamento con il Salone del Mobile, fondamentale momento d'incontro con le aziende, per toccare con mano i nuovi progetti, ritrovarsi con i designer di tutto il mondo e dialogare, dal vivo, con gli addetti ai lavori. Così, se il numero di settembre è sempre stato dedicato al racconto della Milano Design Week, in quest'anno diverso non perdiamo l'abitudine ma ne cambiamo la formula. Il nostro Best of Design 2020 racconta, in anteprima, i progetti che a partire da questo mese saranno negli showroom italiani e non solo, mostrando come, nonostante le difficoltà, il settore dell'arredamento sia come sempre reattivo e pieno di iniziativa. Nelle prossime pagine sfilano in grande stile tutte le novità, raggruppate per famiglie, aggregate secondo criteri originali e godibili. Mobili dai tratti ricercati e dalle lavorazioni innovative, sedute dalle forme strutturate o disinvolute, e ancora tessuti, colori, grafismi e luci d'atmosfera che fanno sfoggio di sé. E al centro un racconto, giocato su 6 parole chiave, che mostra la capacità dei progettisti di lavorare sull'innovazione formale, sulla scelta di materiali inediti e sulla ricerca di nuovi significati per il design del nostro tempo.

## ARCHITETTURE MICRO

Pilastri, colonnati, portici e piramidi sono le strutture portanti dei nuovi tavolini



**RIDEAU** di Odra Studio per Dimoregallerie. In alabastro verde, ottone e vetro in grigio fumo. [dimoregallerie.com](http://dimoregallerie.com)



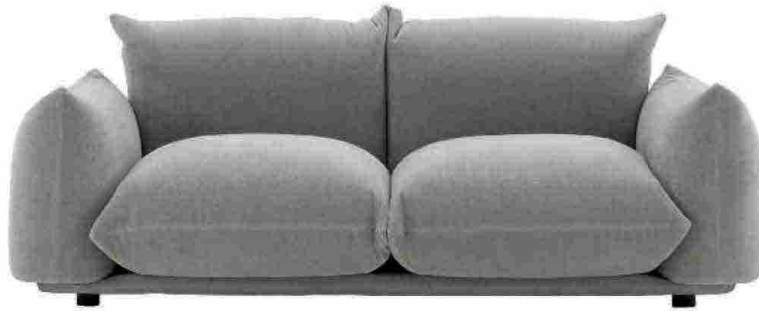
**CONE** di Andrea Parisio per Meridiani. In solido cemento Ductal® con base a cono, formato da finissimi componenti minerali naturali e fibre organiche. [meridiani.it](http://meridiani.it)



**ARCHE** di Hubert de Malherbe, **Paolo Castelli** e Thierry Lemaire per Greenkiss. Struttura in lamiera metallica e piano in pietra antica grigia o nera. [paolocastelli.com](http://paolocastelli.com)



**ADMETO** di Marco Piva per Visionnaire. Basamenti in acciaio e marmo, piano in vetro fumé. [visionnaire-home.it](http://visionnaire-home.it)



**MARENCO** di Mario Marengo per Arflex. Ampia modularità per un must dell'arredo contemporaneo. Disegnato nel 1970. [arflex.it](http://arflex.it)

**CORAL** di Greenkiss per **Paolo Castelli**. Rivestito in lana bouclé, ha una struttura monolitica con imbottitura in gomma biologica. [paolocastelli.com](http://paolocastelli.com)



**CLAUD** di Andrea Parisio per Meridiani. Modulare, abbinabile a poltroncine e daybed, ha struttura in legno e cuscineria extra soft. [meridiani.it](http://meridiani.it)



**CLIP** di Nika Zupanc per Ditre Italia. Invogliano al relax le linee curvy enfatizzate dall'effetto cintura che definisce l'imbottito. [ditreitalia.com](http://ditreitalia.com)