

Paolo Castelli omaggia Giorgio Morandi

La nuova collezione di Paolo Castelli si ispira alle opere del maestro dell'arte

Francesca Gugliotta | 2 Gennaio 2021

f t in p



Oggetti d'autore: Omaggio a Morandi

L'arte incontra il design nella nuova collezione di **Paolo Castelli** ideata per l'istituzione **Bologna Musei**. Una capsule collection chiamata **Oggetti d'autore: Omaggio a Morandi**, accessori e complementi d'arredo che reinterpretano la poetica di **Giorgio Morandi**, uno dei grandi protagonisti della pittura italiana del Novecento.



Oggetti d'autore: Omaggio a Morandi, fotografati al Museo di arte moderna di Bologna

«Volevo realizzare un sogno – afferma Paolo Castelli – Dare vita a una collezione sublimata dallo sguardo creativo di Giorgio Morandi e, al tempo stesso, celebrare la nostra città Bologna». Un sodalizio creativo, quello tra Paolo Castelli, designer e imprenditore emiliano, e l'istituzione Bologna Musei, iniziato nel 2009, durante i lavori di riallestimento di **Casa Morandi**, la dimora dell'artista in via Fondazza 36 dove Morandi visse con la madre e le sorelle dal 1910 al 1964.



Oggetti d'autore: Omaggio a Morandi

Il risultato è una linea che appartiene tanto al mondo dell'arte che a quello del design, come **Strapuntino**, il bastone con seduta pieghevole, l'**Appendiabito**, che sembra integrare un cavalletto per pittura, i **vasi in vetro di Murano**, la **Sacca del pittore** portatablet, i **piatti dipinti a mano** che simulano la tavolozza del maestro, fino alla **carta da parati** che riprende le pennellate di prova dell'artista.



Oggetti d'autore: Omaggio a Morandi fotografati a Casa Morandi

Tutti i pezzi sono **made in Bologna**, acquistabili sulla piattaforma **e-commerce Artemest**, realizzati da abili artigiani, e portano nelle case mondi simbolici con decori e palette mai eccessivi, uno stile preciso e minimalista, lavorazioni manuali preziose e materiali ricercati, come il **frassino ecosostenibile**, l'**ottone naturale**, il **vetro di Murano**, la **ceramica di Vietri**, **crine di cavallo** e **cuoio rigenerato**. «Questi oggetti», conclude Paolo Castelli, «nascono dopo la mia visita presso la casa del maestro, dove sono stato travolto da una insolita emozione. **Gli oggetti creati sono un 3D della sua vita**, spero vengano accolti nelle case come tracce che possano avvicinare le persone alle sue opere».

TAGS [ARTE](#) [ARTEMEST](#) [BOLOGNA MUSEI](#) [CAPSULE COLLECTION](#) [CASA MORANDI](#) [GIORGIO MORANDI](#) [PAOLO CASTELLI](#)

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

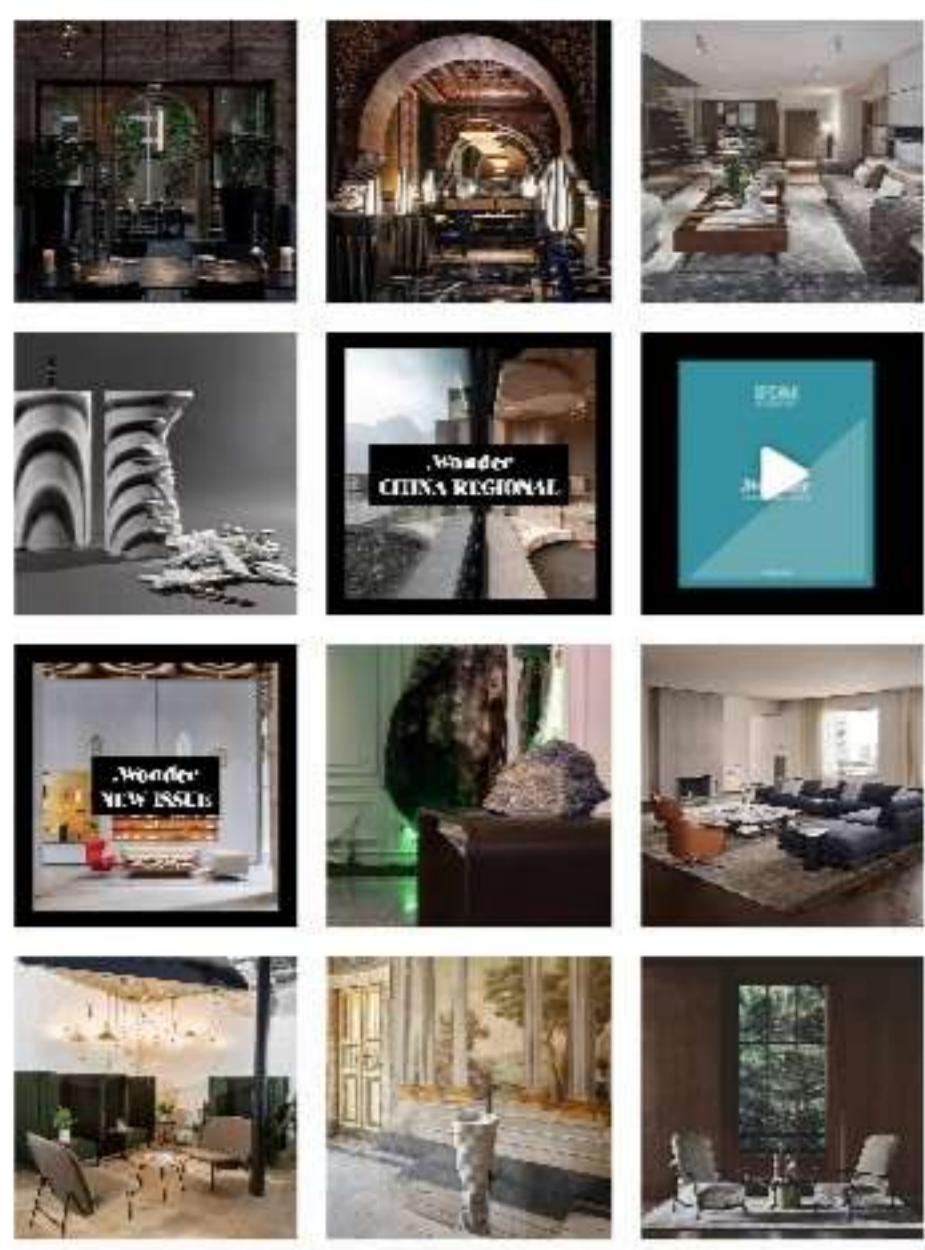


[Quando la visione diventa materia](#) [Visionnaire e Marc Ange: ode alla bellezza](#) [Visionnaire, ispirazione Art Design](#)

< >

Instagram

IFDM ifdmdesign



Carica di più... Follow us

IFDM Newsletter

* Indicates required
Email *
Job *
Country *
Newsletter
 Thursday Newsletter
 Daily Newsletter
 Contract & Hospitality Newsletter
Subscribe