

# LA CLASSICA ATMOSFERA DEI PUB LONDINESI RIVIVE NELLO STORICO CAFÉ ROYAL

## Lissoni Casal Ribeiro

Hotel Café Royal  
Londra, Regno Unito

Geometrie pulite, toni scuri e caldi, illuminazione soffusa: nel progetto firmato da Lissoni Casal Ribeiro per le aree comuni dell'Hotel Café Royal a Londra, si fondono design contemporaneo e stile classico. Situato tra le aree di Mayfair e Soho, nel cuore della capitale inglese, lo storico Café Royal nel 2012 è stato trasformato da David Chipperfield in un albergo di lusso. Alcuni anni dopo, il progetto di Lissoni Casal Ribeiro si inserisce all'interno di questa riconversione riorganizzando gli spazi e ripensando arredi e rivestimenti delle aree comuni. L'intervento mantiene intatta la struttura storica di fine Ottocento e allo stesso tempo reinterpreta in chiave moderna l'atmosfera dei pub londinesi. Un'architettura rigorosa incontra un design elegante grazie alla mano di Piero Lissoni. Con sede a Milano e a New York, da oltre trent'anni lo studio Lissoni & Partners sviluppa progetti internazionali di architettura e disegno di interni. Su Café Royal hanno lavorato in particolare David Lopez Quincoces, Stefano Castelli e Pino Caliandro.

Alla Ten Room di Café Royal si accede da una porta girevole su Air Street, laterale della più nota Regent Street a fianco di Piccadilly Circus. Protagonista della lobby, un'ampia sala a doppia altezza, è un prezioso lampadario in vetro di Murano, realizzato su misura, che scende sul tavolo circolare in ottone lucido con top in marmo verde Guatemala. La finitura metallica, ripresa anche nei due parallelepipedi che definiscono i banconi della reception, permette di creare un legame materico con gli elementi decorativi pre-esistenti, come i capitelli delle colonne. Alla reception fa da sfondo una parete in vetro cannettato retroilluminato, mentre ai lati sono collocate due zone lounge per l'accoglienza dei clienti. Nella stanza adiacente si trova poi la conciergerie, uno spazio più intimo dove le pareti ospitano librerie in rovere fiammato. La stessa finitura lignea viene riproposta al primo piano, sulla boiserie bassa in stile neoclassico che riveste le pareti del ristorante. Qui, nella balconata che si affaccia sulla lobby seguendone il perimetro, trovano posto i tavoli, abbinati a poltroncine in paglia di Vienna e divanetti realizzati su misura. Nell'ambiente a fianco si trova il sushi bar, collocato di fronte alle teche per i vini che, attraverso un fondo vetrato, lasciano intravedere la cucina dello chef francese Laurent Tourondel. Questo spazio, da ambiente di servizio, diventa quindi elemento di dialogo con le sale circostanti, incluso lo stesso ristorante, su cui si apre attraverso una vetrata ricavata nello spazio tra due lesene esistenti. Il primo piano ospita anche una sala bar, affacciata su Regent Street, dove la boiserie in rovere fiammato, questa volta a tutta altezza, dialoga con un controsoffitto a specchio che sorprende il visitatore e moltiplica lo spazio. Dietro al bancone, una parete in onice miele retroilluminato ospita le mensole su cui poggiano le bottiglie.

Il concept pensato da Lissoni per colori e materiali accosta i toni scuri della boiserie in rovere alla lucentezza dell'ottone, che negli arredi viene declinato con finitura lucida e brunita. Giocano sempre su toni morbidi i tessuti delle sedute imbottite, mentre il marmo verde Guatemala viene riproposto anche al primo piano per i top dei tavoli nel ristorante e del bancone bar. Fondamentale in tutti gli ambienti è l'attenzione dedicata all'illuminazione, che crea un suggestivo effetto in contrasto con l'oscurità.

Geometrie pulite, toni scuri e caldi, illuminazione soffusa:  
l'intervento mantiene intatta la struttura storica e reinterpreta  
in chiave moderna l'atmosfera dei pub londinesi.





Sfruttando la doppia altezza della struttura, un lampadario in vetro di Murano realizzato su misura impreziosisce lo spazio della lobby scendendo sul tavolo circolare in ottone lucido posto al centro dell'ambiente.

Le pareti della conciergerie, spazio più intimo e raccolto, ospitano librerie a tutta altezza in rovere fiammato.

Alle spalle del bancone del bar, una parete in onice retroilluminato.





La sala bar al primo piano è interamente rivestita a parete da una boiserie in rovere fiammato, mentre il controsoffitto a specchio amplifica lo spazio rendendolo particolarmente suggestivo.

La superficie specchiante è stata realizzata con il sistema di teli Barrisol Mirror e nasconde l'inserimento di diversi impianti legati alla destinazione d'uso dello spazio, quali ad esempio rilevatori di fumo, sprinkler, telecamere e un proiettore.

I teli Barrisol Mirror coniugano le proprietà riflettenti di uno specchio alla maneggevolezza e facilità di posa di un telo, consentendo realizzazioni di configurazioni personalizzate.



**Luogo:** Londra, Regno Unito - **Committente:** Barco Investments  
**Completamento:** 2018 - **Superficie lorda:** 900 m<sup>2</sup> - **Progetto architettonico:** David Chipperfield Architects - **Progetto degli interni:** Lissoni Casal Ribeiro

**Appaltatore interni:** Paolo Castelli Spa

**Fotografie di** Simone Bossi, courtesy Lissoni Casal Ribeiro