

PAOLO CASTELLI – DIALOGUING WITH ART
in dialogo con
l'arte

A cura di Paola Molteni • Foto di © Paolo Castelli S.p.A.



Tra gli 'Oggetti d'autore: Omaggio a Morandi', le Icone silenziose, vasi decorativi in vetro soffiato di Murano e in questa pagina, la carta da parati Graffiti.

Among the objects of 'Oggetti d'autore: Omaggio a Morandi', there are the Icone Silenziose, decorative vases in blown Murano glass, and, this page, the Graffiti wallpaper.





“Volevo realizzare un sogno” afferma Paolo Castelli “Dare vita a una collezione sublimata dallo sguardo creativo di Giorgio Morandi e, al tempo stesso, celebrare la nostra città: Bologna”. Paolo Castelli firma per Istituzione Bologna Musei la capsule ‘Oggetti d’autore: Omaggio a Morandi’. Esattamente 45 anni dalla morte dell’artista, un incontro fortuito, tra Paolo Castelli e Istituzione Bologna Musei, ha dato inizio a una collaborazione di successo da cui nasce una collezione di oggetti permeati di sofisticata eleganza, che raccontano mondi simbolici con decori e palette mai eccessivi. La collezione si ispira all’artista e alla sua poetica: a partire dagli oggetti presenti nello studio in Via Fondazza 36. Ogni oggetto nasce dalle mani di artigiani e da sofisticate tecniche di lavoro manuale, ogni singola soluzione comincia prima di tutto con il materiale: il frassino ecosostenibile e non selezionato, l’ottone naturale, il vetro di Murano, la ceramica di Vietri, crine di cavallo e cuoio rigenerato per produrre elementi dal design durevole. “Questi oggetti” conclude Paolo Castelli “nascono dopo la mia visita presso la casa del Maestro, dove sono stato travolto da una insolita emozione. Gli oggetti creati sono un 3D della sua vita, spero vengano accolti nelle case come tracce che possano avvicinare le persone alle sue opere”. www.paolocastelli.com

“I wanted to fulfil a dream,” says Paolo Castelli. “That of creating a collection sublimated by Giorgio Morandi’s creative vision, while celebrating our city: Bologna.” Paolo Castelli designs for Istituzione Bologna Musei the ‘Oggetti d’autore: Omaggio a Morandi’ capsule collection. Exactly 45 years after the artist’s death, a fortuitous meeting between Paolo Castelli and Istituzione Bologna Musei has led to a successful collaboration resulting in a collection of objects permeated with sophisticated elegance, which evoke symbolic worlds with decorations and color palettes that are never excessive. This collection is inspired by the artist and his poetics, starting from the objects in his atelier at Via Fondazza 36. Every object is handmade by artisans and is the result of sophisticated manual crafting techniques; every single solution starts from the material: sustainable and unselected ash, natural brass, Murano glass, Vietri ceramics, horsehair and regenerated leather, to produce durable design elements. “These objects,” concludes Paolo Castelli, “were created after my visit to the home of the Maestro, where I was overwhelmed by an unusual emotion. These objects are a 3D description of his life. I hope they will be welcomed into people’s homes as elements that can bring their owners closer to his works.” www.paolocastelli.com

La nuova capsule di Paolo Castelli si ispira all'artista Giorgio Morandi e alla sua poetica: a partire dagli oggetti presenti nello studio in Via Fondazza 36. In queste pagine tra i vari oggetti si nota l'appendiabiti in legno, la sacca in pelle del pittore, il burattino, lo sgabello pieghevole Scranno.

Paolo Castelli's new capsule collection draws inspiration from artist Giorgio Morandi and his poetics, starting from the objects in his atelier at Via Fondazza 36. These pages, among the various objects, you can notice the wooden coat hanger, the leather bag of the painter, the Scranno folding stool.

