

OMAGGIO A MORANDI A TRIBUTE TO MORANDI

a cura di Laura Galimberti

Paolo Castelli firma una collezione di arredi, lampade e oggetti dal forte sapore artigianale che si ispira a Giorgio Morandi e alla sua poetica.

Paolo Castelli signs a furniture, lamps and decorations collection with a strong artisan flavor inspired by Giorgio Morandi and his poetics.



Con 'Oggetti d'autore. Omaggio a Morandi', Paolo Castelli, compie un vero e proprio gesto artistico e crea una capsule ispirandosi alla poetica del grande maestro che con le sue nature morte è riuscito a portare oggetti comuni come bottiglie, vasi, bicchieri fuori dal loro contesto funzionale, esaltandone la loro essenza. Con il progetto Morandi, nasce anche CASTELLI.ART, un nuovo portale oltre i confini del design, per celebrare una delle più belle espressioni del genio umano: l'arte con A maiuscola. La collezione si aggiunge alle altre linee già a catalogo come Inspiration, "ispirata" al gusto del design eclettico degli anni '30, '40, '50 del secolo scorso e realizzata dalle eccellenze dell'artigianalità italiana, e Greenkiss, prodotti bio-responsabili che sottolineano il valore e il fascino di come una progettazione etica debba diventare il motore di un rinnovato senso positivo ed empatico nei confronti della "risorsa" ambiente. 'Oggetti d'autore. Omaggio a Morandi', rappresenta, in effetti, una vera e propria trasposizione, da casa Morandi alle nostre case, a partire dagli oggetti presenti nel suo studio. I suoi vasi, le sue bottiglie, le sue ciotole, ma anche i suoi arredi come il letto e il cavalletto diventano così muse ispiratrici di una rielaborazione in chiave contemporanea, creazioni dal forte sapore artigianale, dove i colori esaltano le forme pure e riconoscibili di Morandi.

"Volevo realizzare un sogno - afferma Paolo Castelli -, dare vita a una collezione sublimata dallo sguardo creativo di Giorgio Morandi e, al tempo stesso, celebrare la nostra città: Bologna. Un sodalizio creativo, quello intrapreso con Istituzione Bologna Musei, iniziato 'silenziosamente' nel 2009, durante

i lavori di riallestimento di Casa Morandi, la dimora dell'artista, dove visse con la madre e le sorelle dal 1910 al 1964. Questi oggetti nascono dopo la mia visita in quel luogo magico, dove sono stato travolto da un'insolita emozione, e rappresentano un 3D della sua vita. Spero vengano accolti nelle case come tracce capaci di avvicinare le persone alle sue opere, nel mio sogno, c'è anche la volontà di permettere un miglior decoro delle abitazioni con oggetti unici capaci di arredare le nostre case dolcemente". La capsule è dettata da un processo creativo attuato da Paolo Castelli che per la prima volta prende ispirazione dal mondo dell'arte e non più solo dal gusto eclettico di grandi maestri dell'architettura del secolo scorso. Può essere considerato, infatti, il progetto di esordio di una lunga serie che prenderà forma nei prossimi mesi e anni. Lo stile preciso e minimale che distingue sedute, tavolini, lampade e oggetti sottolinea, inoltre, l'importanza della figura dell'artigiano italiano e delle tecniche di lavoro manuale che si rispecchiano nella filosofia sviluppata dall'azienda bolognese, a partire dal recupero di antiche lavorazioni come la finitura Acetica, tecnica antichissima, che "cuoce" il legno nell'aceto donandogli una colorazione ambrata, eliminando così l'uso di vernici acriliche, fino al brevetto di un nuovo materiale, completamente sviluppato in azienda, come il Carbone Naturale Ricostituito™, realizzato recuperando i residui degli alti forni. Le polveri esauste vengono amalgamate con resine naturali ed impreziosite da trucioli di ottone, per creare eleganti superfici materiche, solo per citarne alcuni. www.paolocastelli.com

With 'Oggetti d'autore. Omaggio a Morandi', Paolo Castelli makes an authentic art gesture and creates a capsule inspired by the poetics of the great master who, through his still-life painting, was able to bring everyday objects - such as bottles, vases, glasses - out of their functional context, enhancing their essence. With the Morandi project, CASTELLI.ART is also born, a new portal which goes beyond the boundaries of design, to celebrate one of the most beautiful expressions of human genius: art written with a capital A. This collection enriches the other lines already in the catalog, such as Inspiration, "inspired" by the eclectic design taste of the 30s, 40s, 50s of the last century and created with the most exquisite Italian craftsmanship, and Greenkiss, bio-responsible products which stress the value and the charm of how ethical design must become the driving force of a renewed positive and empathic sense towards the "resource" environment. 'Oggetti d'autore. Omaggio a Morandi', represents, in fact, a real transposition, from the Morandi home to our homes, starting from the objects in his studio. His vases, bottles, bowls, but also his furnishings - such as the bed and tripod - become inspiring muses of a new version with a modern take, creations featuring a strong crafts flavor, where colors enhance the pure and typical Morandi's shapes. "I wanted to make a dream come true" - says Paolo Castelli -, "to create a collection sublimated by the creative eye of Giorgio Morandi and, at the same time, to celebrate our city: Bologna. In 2009, a creative partnership with Istituzione Bologna Musei 'silently' started, during the renovation of Casa Morandi, the artist's home in via Fondazza 36, where he lived with his mother and sisters from 1910 to 1964. These objects were designed after visiting that magical place, where I was overwhelmed by an unusual emotion, and represent a 3D vision of his life. I hope they will be welcomed into homes as traces capable of bringing people closer to his works. In my dream, there is also the will to improve home decoration with unique objects capable of softly furnishing our homes". The capsule is the result of a creative process carried out by Paolo Castelli who for the first time drew inspiration from the world of art and no longer only from the eclectic taste of great masters of architecture from the last century. In fact, it can be considered the debut project of a long series that will take shape in the next months and years. The accurate and minimal style of seats, tables, lamps and objects also stresses the importance of the figure of the Italian craftsman and the techniques of hand-working, that are reflected in the philosophy developed by the Bologna-based company, starting from the recovery of ancient processing methods, such as the Acetic finish, an ancient technique, where wood is 'cooked' in vinegar giving it an amber color, thus eliminating the use of acrylic paints, up to the patenting of a new material, completely in-house developed, such as Reconstituted Natural Coal™, made by recovering the residues of the blast furnaces. Waste powders are mixed with natural resins and embellished with brass chips, to create elegant tactile surfaces, just to mention a few. www.paolocastelli.com



Arredi e complementi della collezione 'Oggetti d'autore. Omaggio a Morandi' di Paolo Castelli. In basso, branda pieghevole Tugurium, sgabello pieghevole Scranno, tavolino pieghevole Strapuntino e appendiabiti, tutti in legno finitura tinto noce, sedute in cuoio naturale e con dettagli in metallo in finitura bronzo ottone opaco. Nella pagina accanto, lampada della famiglia Icone Luminose, nata dalla sovrapposizione casuale delle bottiglie utilizzate dal pittore per le sue opere e, accanto, Icone Silenziose, vasi a forma di bottiglia (anche qui sopra). I vetri, realizzati a bocca sull'isola di Murano, sono appoggiati sul tavolino con vassoio in legno rivestito in cuoio della stessa collezione.

Furniture and accessories from the 'Oggetti d'autore. Omaggio a Morandi' by Paolo Castelli collection. Below, Tugurium folding bed, Scranno folding stool, Strapuntino folding table and clothes hanger, all in walnut-stained wood, chairs in natural leather and with metal details in matt brass bronze finish. Opposite page, a lamp from the Icons Luminose family, born from the random overlapping of the bottles used by the painter for his works and, next to it, Icone silenziose, bottle-shaped vases (also above). The mouth-blown glasses from the island of Murano, are placed on the coffee table with wooden tray covered in leather from the same collection.



DESIGN gallery

La nostra indagine continua nel mondo del contract con la consueta gallery, che in questa occasione non riguarda solo prodotti, ma anche progetti e realizzazioni di hotel, uffici, musei e residenze private, luoghi che le aziende italiane ed estere arredano con soluzioni customizzate e di altissima qualità per concept, visione progettuale, produzione industriale e cura dei dettagli. Ne scaturisce una rassegna variegata per tipologia, una vetrina internazionale costantemente aggiornata.

Our review continues in the world of contract with the usual gallery that includes not only products, but also projects and realizations of hotels, offices, museums and private residences, places that Italian and foreign companies furnish with bespoke, top of the range solutions in terms of for concept, design vision, industrial production and attention to the details. The result is a multifaceted review, a constantly updated international showcase.

a cura di Annamaria Maffina



CONTRACT



PAOLO CASTELLI

L'azienda è in grado di offrire supporto in tutti gli aspetti del processo realizzativo di un progetto, dal concept iniziale sino alla sua completa realizzazione, garantendo una totale adesione alle richieste del progettista e a seconda della natura del progetto o prodotto con un'ampia gamma di soluzioni di altissima qualità che spazia dalle sedute ai tavoli, dai divani all'illuminazione. Tra le novità della collezione Inspiration, Paolo Castelli ha presentato Soft Ratio, sistema di sedute componibili a 11 elementi lineari, ad angolo o a penisola, con base e doppi piedini in metallo che ne evidenziano la leggerezza, mentre la scocca esterna in pelle e l'abbondante seduta sono il frutto di una costante ricerca nel mondo del living contemporaneo. La raffinata poltroncina U chair, i cui punti di forza sono la comodità e la forte personalità, ha una forma invitante ed è definita da una profondità accentuata. La struttura è disponibile in finitura lucida nichel nero oppure oro, mentre la seduta appare come sospesa, fluttuante, poiché semplicemente calzata nello schienale e infilata nei braccioli. Già premiata con due prestigiosi premi - Archiproducts Design Award e Ida Design Award - Uffizio bookcase è una libreria luminosa da parete composta da struttura in metallo disponibile anche con LED integrato e 4 ripiani in vetro trasparente. www.paolocastelli.com



8

This company is able to offer support in all aspects of the implementation process of a project, from the initial concept to its complete realization, guaranteeing total compliance with the requests of the designer, according to the type of project or product, with a wide range of high-quality solutions, ranging from seats to tables, from sofas to lighting systems. Among the additions to the Inspiration collection, Paolo Castelli presented Soft Ratio, a modular seating system with 11 linear elements, corner or peninsula, with metal base matt black finish with double metal feet, matt bronzed brass finish, structure in leather, and wide seating, the result of constant research in the world of contemporary living.



The refined U chair, the main strengths of which are comfort and great personality, has an alluring shape outlined by an accentuated depth. The structure elegantly embraces the body and comes in polished metal, black nichel and gold finishes, while seat fits simply into the backrest and slots into the armrests, making it look almost as though it is suspended, floating. Already awarded with two prestigious prizes - Archiproducts Design Award and Ida Design Award - Uffizio bookcase is a luminous wall bookcase composed of a metal structure also available with integrated LED and 4 transparent glass shelves. www.paolocastelli.com

