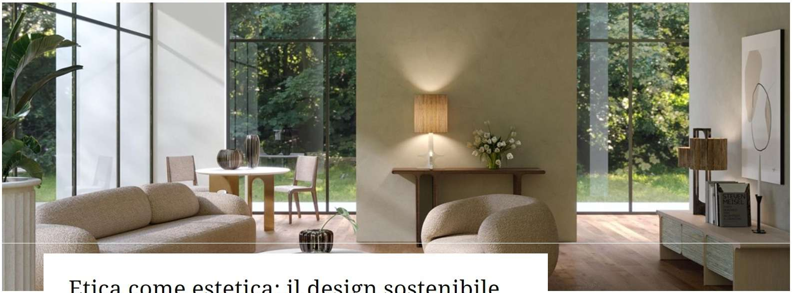
Notizie › Etica come estetica: il design sostenibile di Paolo Castelli



Etica come estetica: il design sostenibile di Paolo Castelli

Dalle bio-finiture al progetto "GreenKiss". Il Made in Italy diventa eco-friendly per una nuova dimensione green dell'abitare

Di: Ilaria Galliani, Letto 2390 volte

09/07/2021 - Oggi più che mai il tema della sostenibilità è strettamente legato a quello della progettazione e del design. Un argomento complesso e oramai ineludibile, che sta spingendo le aziende d'arredo verso nuovi e virtuosi scenari di progettazione. Che impatto può avere la filiera del mobile sull'ambiente? In che modo è possibile ridurne gli effetti? Quali gli strumenti? Da questa riflessione sono nati nuovi percorsi responsabili, come quello intrapreso dal **designer e imprenditore Paolo Castelli**, CEO dell'omonima azienda bolognese, che ha fortemente voluto puntare i riflettori sul tema. Dalle bio-finiture alla capsule collection 100% *eco-friendly* "GreenKiss", il percorso sostenibile di Paolo Castelli nasce come riflessione consapevole e responsabile.

Paolo Castelli portrait

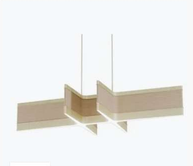
Prodotti correlati

PAOLO CASTELLI

Paolo Castelli
ARCHE - Tavolo rotondo in metallo e pietra antica

PAOLO CASTELLI

Paolo Castelli
ASTRA - Letto matrimoniale in lana con testiera alta



Termini come durabilità, riparabilità, possibilità di aggiornamento e riciclabilità dei prodotti stessi sono tra i punti chiave della produzione Paolo Castelli. L'impegno dell'azienda in favore del pianeta non si ferma però ai soli materiali, ma si estende all'intero ciclo di vita del prodotto, coinvolgendo anche processi produttivi, distribuzione e comunicazione.

credits: Paolo Castelli

Il progetto GreenKiss, l'utilizzo di bio-finiture e materiali eco-responsabili e la certificazione FSC® Forest Stewardship council® ottenuta nel 2019 sono le attività virtuose di Paolo Castelli in risposta al tema.

Eco-sustainable approach & green fu...
Guarda più...
Condividi
PAOLO CASTELLI
Guarda su YouTube

L'impiego efficiente di materiali eco-friendly è alla base del **progetto GreenKiss**, la capsule collection ideata da Paolo Castelli insieme ai designer francesi Hubert de Malherbe e Thierry Lemaire. La linea si compone di tavoli, poltrone, sedute e corpi illuminanti, e si ispira al design italiano e francese degli anni '50 e '70.

'La prima volta che ho conosciuto Paolo' – afferma Malherbe – '*abbiamo passato ore a discutere su quanto, oggi, la sostenibilità sia uno strumento necessario per qualsiasi progetto. Ideare senza tener conto del problema ambientale e della crescente sensibilità da parte della gente, significa agire fuori dal tempo e dal mercato'.*

'Già dalla prima telefonata con Hubert '– commenta Lemaire – *'sono stato subito entusiasta di essere partner di questa innovativa collaborazione. Ho subito pensato alle prestigiose collaborazioni franco-italiane di maestri come Giò Ponti, Willy Rizzo, e oggi De Cotiis. Inoltre credo fortemente nella forza etica dei materiali rigenerati da scarti industriali, nelle trame naturali dei materiali organici che sfruttano la bellezza della natura'.*

GREENKISS_living

Paolo Castelli
ASTRA - Lampada a sospensione a LED in frassino e metallo

Paolo Castelli
CESAR - Consolle rettangolare

Paolo Castelli
CORAL - Divano a 3 posti

Paolo Castelli
EGG - Tavolo ovale in metallo e pietra antica

Paolo Castelli
GIO CHAIR - Sedia in legno massello con schienale aperto

Linee geometriche, dettagli grafici e proporzioni asimmetriche esaltano la qualità di materiali rigenerati e recuperati. Tra questi, legno di seconda scelta e a crescita rapida, vetro, pietra, tessuti e cemento riciclati, fibre naturali e ceramica sostenibile.

Moodboard_materiali green_Collezione GREENKISS

Una spiccata vocazione green caratterizza la **bio-finitura in Carbone Naturale Ricostituito**™, un materiale completamente sviluppato da Paolo Castelli, realizzato recuperando i residui degli alti forni. Le polveri esauste vengono amalgamate con resine naturali ed impreziosite da trucioli di ottone.

Carbone ricostituito e trucioli ottone

La **Finitura Acetica** nasce invece come alternativa naturale e sostenibile alla tradizionale verniciatura sintetica. Si tratta di una tecnica antichissima che prevede la cottura del legno nell'aceto, una scelta che dona all'essenza una caratteristica colorazione ambrata.

Sedia Gio_finitura naturale e acetica

I principi di eco-design si estendono anche alla distribuzione: tutti i prodotti Paolo Castelli sono imballati privilegiando materiali biodegradabili e compostabili, come il cartone o il legno riciclato.

Anche la comunicazione si fa sempre più green: tutte le informazioni e i materiali su progetti e collezioni sono fruibili principalmente via web. La documentazione cartacea viene invece distribuita utilizzando carta con certificazione FSC e stampe con inchiostri ad acqua.

Paolo Castelli
HYPERBOLE - Tavolino rotondo in vetro riciclato e metallo

Paolo Castelli
HYPERBOLE - Lampada da tavolo in fibra di banano e pietra antica

Paolo Castelli
KAALA - Tavolino con base a 4 razze in frassino e ceramica

Paolo Castelli
LINA - Madia con ante a battente in frassino e metallo

Ultimo, ma non per importanza, il consumatore rappresenta il vero e proprio agente di cambiamento. Conferenze, giornate di studio, corsi di formazione e divulgazione coinvolgono architetti, designer, urbanisti e ricercatori per tracciare le coordinate di un futuro possibile, ma soprattutto etico e sostenibile.

Paolo Castelli su Archiproducts

GREENKISS_dining

GREENKISS_bedroom

GREENKISS_entry

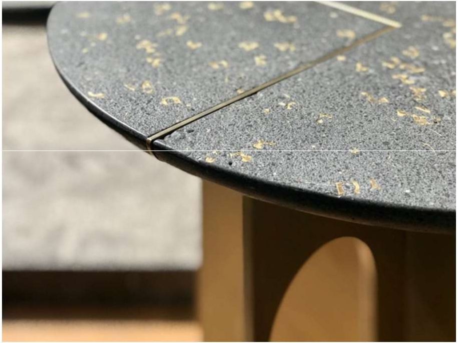
Paolo Castelli
LUNA - Poltroncina in lana

Paolo Castelli
OSCAR - Lampada da tavolo a luce indiretta in canapa in stile moderno

Paolo Castelli
SELIMA - Consolle rettangolare in frassino

Paolo Castelli
SELIMA - Madia con ante a battente in frassino e canapa

Paolo Castelli
SELIMA - Sedia in frassino con cuscino integrato



Carbone ricostituito e trucioli ottone

Paolo Castelli
VAO - Pouf rotondo in lana

Paolo Castelli
VAO - Poltroncina in lana