



J'ai parlé de toi aux étoiles.



PAOLO CASTELLI

paolocastelli.com



# Mes décObsessions

Anne Desnos-Boné

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION



## EN CES LIEUX

### Pourquoi les maisons historiques nous fascinent-elles autant ?

Parce qu'en traversant le temps, en résistant avec plus ou moins de bonheur aux outrages, elles demeurent les témoins silencieux d'autres époques, d'autres vies que les nôtres. Pourtant, dans une sorte d'universalité, nous y trouvons des similitudes, des résonances, une familiarité, qui attirent notre curiosité, notre attention, notre intérêt en même temps qu'elles nous cultivent et nous renseignent sur nos modes de vie et nos goûts. Parce qu'elles sont la trace, irréfutable, de nos civilisations et ce qui lie le genre humain.

Pour ce numéro de fin d'année, nous donc sommes allés à la découverte de certaines de ces maisons extraordinaires, à visiter comme autant de destinations insolites pour combler nos regards et faire le plein de beauté. Une parenthèse bienvenue en ces temps tumultueux.

Et puisque l'envie de célébrer ne saurait malgré tout manquer, nous vous proposons une foule d'idées cadeaux, petits et gros, pour ravir chacun, et de style pour accueillir avec esprit la nouvelle année. Faites vos vœux !

TREND ALERT

### #ARCHITECTUREGEM

LE HASHTAG, CERTES ENCORE CONFIDENTIEL (AUTOUR DE 800 PUBLICATIONS), A LE MÉRITE DE DONNER À VOIR UNE SÉLECTION ÉCLECTIQUE DE TRÉSORS ARCHITECTURAUX À TRAVERS LE MONDE.



## Dîner de dinos

J'ai savouré la fantaisie de l'Américaine Liz Markus, qui exposait ses "Cheeserex" à la Stems Gallery. Sur la toile, ses obsessions en peinture, loufoques et psychédélics, pour les burgers, la mode, les sorcières, les hippies, les célébrités et les dinosaures. Des œuvres solaires, intenses et forcément réjouissantes !

Stems Gallery, 11, rue Pastourelle, 75003 Paris.

Portrait: Francesca Mantovani/Hair & Make-Up Delphine Soignon/Backstage Agency/  
Papier peint "Pampor", Pierre Frey, chaise Tolix au Bon Marché, Photos D.R.