



PAOLO CASTELLI

RASSEGNA STAMPA

AGOSTO 2024

Magazine
Online



PAOLO CASTELLI

CARTACEO



Gallery

DESIGN**VERSE**

Un universo costellato di stelle che disegnano galassie di design, attorno al corpo luminoso per eccellenza che è il Salone del Mobile.Milano. Esposti e presentati nella manifestazione più importante del settore e del mondo, le soluzioni delle prossime pagine, selezionate da DDN, rappresentano e simboleggiano 'il meglio e il nuovo'. Che siano abbaglianti grazie a colori pop e vibranti, disegnino geometrie progettuali, scolpiti in elementi e materiali di Madre Natura o avvolgenti grazie alle loro morbide forme, ogni soluzione nasce da presupposti progettuali, creativi e produttivi all'avanguardia: dalle idee artistiche alle capacità manifatturiere di altissimo pregio, dalla produttività eco-friendly alla ricerca in nuovi ambiti ecologici e sostenibili. Divani, sedute, tavoli, superfici, librerie, porte e tessuti... non solo arredano un ambiente, cambiandolo, ma creano veri e propri universi di design.

A universe studded with stars that draw galaxies of design surrounding the luminous body par excellence – Salone del Mobile.Milano. Displayed and presented at the most important event in the industry and in the world, the solutions featured on the following pages, selected by DDN, represent and symbolize "the best and the new". Whether they are dazzling thanks to pop and vibrant colors, drawing design geometries, sculpted in Mother Nature's elements and materials or enveloping with their soft shapes, each solution stems from cutting-edge design, creative and production principles: from artistic ideas to top-notch manufacturing skills, from eco-friendly production methods to research in new ecological and sustainable areas. Sofas and seats, tables, surfaces, bookcases, doors, textiles... Not only do they furnish an environment, changing its look, but they also create authentic design universes.

di Annamaria Maffina



“ L’acquerello rappresenta “freschezza”. Penso alla leggerezza e alla presenza imprescindibile dell’elemento naturale, con il loro potenziale estetico e cromatico. Nasce da questi presupposti la collezione Acquerello, dove ogni arredo dipinge un ritratto sospeso tra eleganza eterea e una profonda connessione con la natura.

Watercolors represent ‘freshness’ to me. I think of their lightness and the essential presence of natural elements, with their aesthetic and chromatic potential. It is from these premises that the Acquerello collection was born, where each piece of furniture paints a picture suspended between ethereal elegance and a deep connection with nature.”

Paolo Castelli

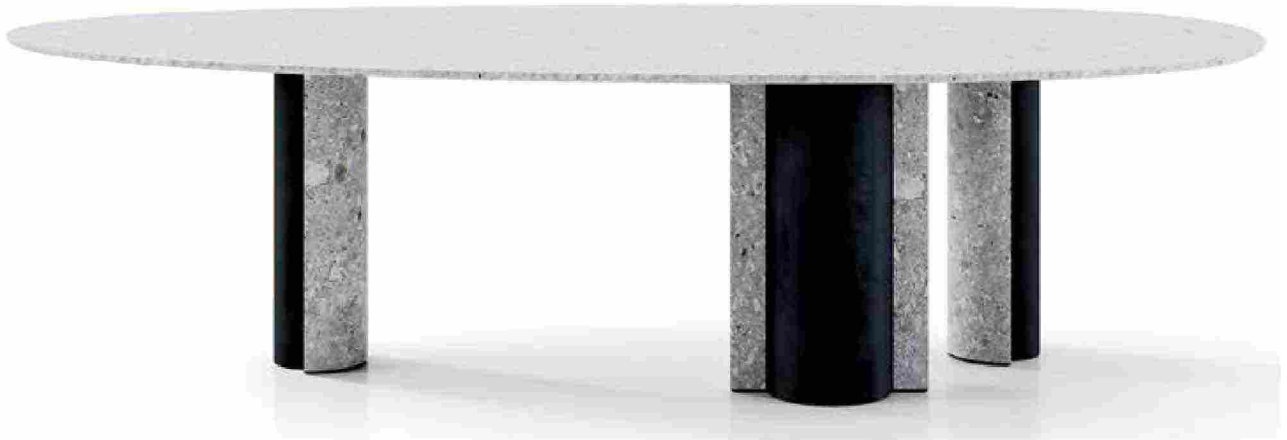
PAOLO CASTELLI

Una celebrazione della pura naturalezza delle forme e dei materiali per Nucleo, parte della collezione Acquerello, composta da tavolo, tavolo lounge e console: tutti abilmente lavorati da esperte mani artigiane in un equilibrio estetico di volumi ed esaltati da forme dinamiche e materiali dal carattere deciso. Dalla pietra Dolomia per la silhouette scultorea di tavolo e console al metallo finitura Calamina o Bronze Shadow opaco per la struttura portante. Nel tavolo lounge, legno e metallo si completano a vicenda, creando un insieme armonico dalla forte identità. Ritratto di Elisa Galluzzo. paolocastelli.com

A celebration of pure and natural forms and materials for Nucleo, part of the Acquerello collection, consisting of a main table, lounge table, and console table, skillfully crafted by expert artisan hands in an aesthetic balance of volumes, enhanced by dynamic shapes and materials with a strong character. From the Dolomia stone used for the sculptural silhouette of the table and console to the Calamine or Bronze Shadow matt metal finish of the supporting structure. In the lounge table, wood and metal complement each other, creating a harmonious ensemble with a strong visual identity. Portrait by Elisa Galluzzo. paolocastelli.com



43





ARCHITECTURE

progetto di Alessia Garibaldi Architects
foto di Giacomo Albo - testo di Antonella Boisi

Con una pensilina aggettante e vetrate a infissi scorrevoli apribili sull'area esterna in travertino, in relazione diretta con gli specchi d'acqua e il giardino tropicale, la villa rivela la sua architettura di matrice modernista. Scultura di Atelier Assaf.

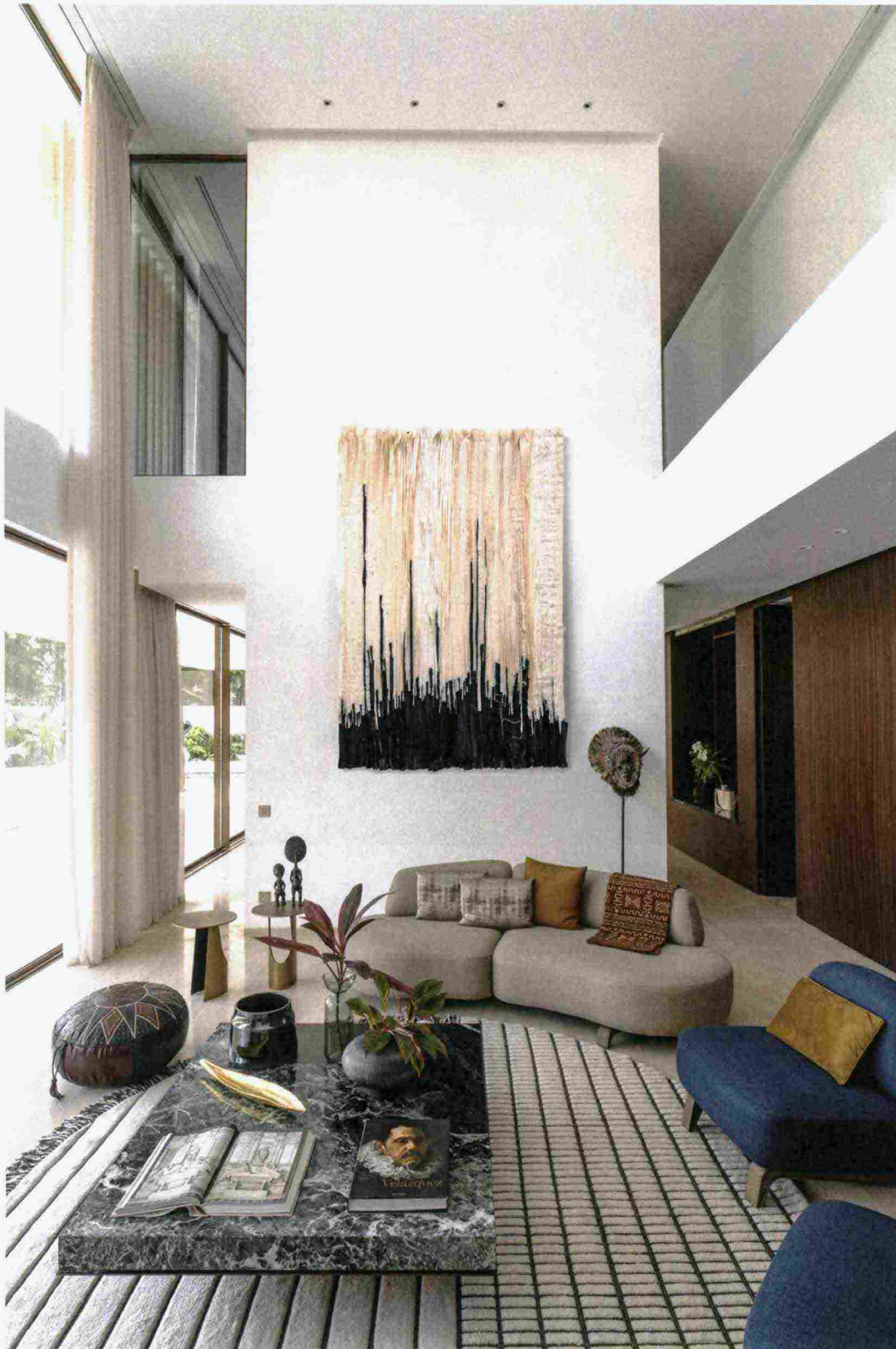
Nel Ghana, nell'Africa occidentale, una casa-galleria reinterpreta il modernismo tropicale in chiave contemporanea. Con un visionario progetto all'insegna di una convergenza indoor - outdoor tra spazi, arte e design che intercetta più livelli di ascolto

Less is more, everywhere!

12

LUGLIO-AGOSTO 2024 INTERNI

ARCHITECTURE

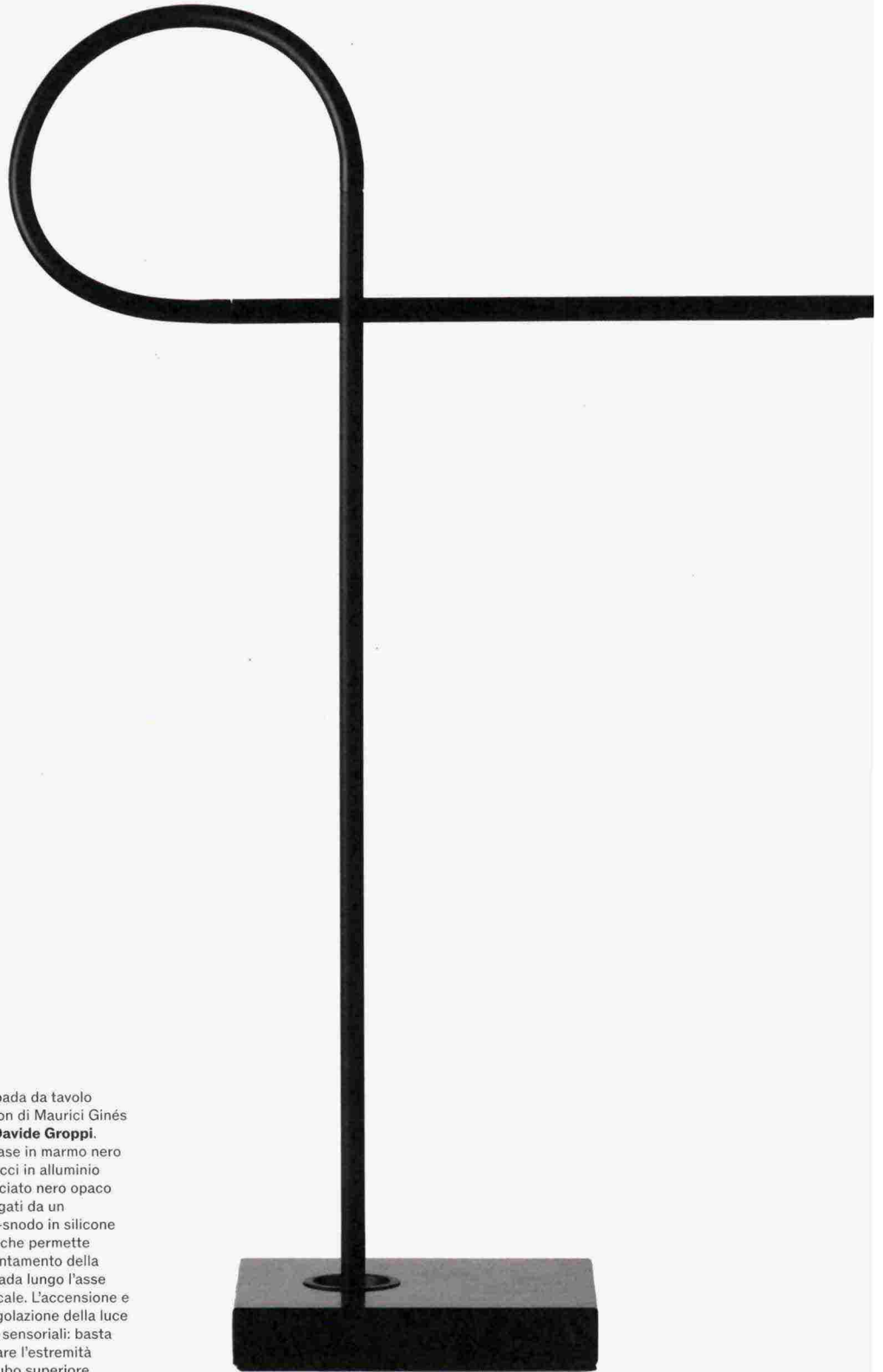


Il set degli ambienti giorno dedicato al ricevimento. Lo spazio si sviluppa a doppia altezza ed è arredato con imbottiti curvilinei di **Paolo Castelli** disposti in cerchio intorno al tavolino in marmo Verde Alpi. La maschera rituale delle tribù Dan della Costa d'Avorio, le statuette lignee propiziatorie, il pouf del Maghreb armonizzano con i grafismi del tappeto di Amini. Alla parete, un'opera tessile di Joël Andrianomearisoa (courtesy Primo Marella Gallery). In evidenza, la generosità delle vetrate verso l'esterno e il dialogo con il ballatoio in affaccio al primo livello.

STILL LIFE

SEGNNO

Lampada da tavolo
 Ribbon di Maurici Ginés
 per **Daide Groppi**.
 Ha base in marmo nero
 e bracci in alluminio
 verniciato nero opaco
 collegati da un
 tubo-snodo in silicone
 nero che permette
 l'orientamento della
 lampada lungo l'asse
 verticale. L'accensione e
 la regolazione della luce
 sono sensoriali: basta
 toccare l'estremità
 del tubo superiore.



92

LUGLIO-AGOSTO 2024 INTERNI

E

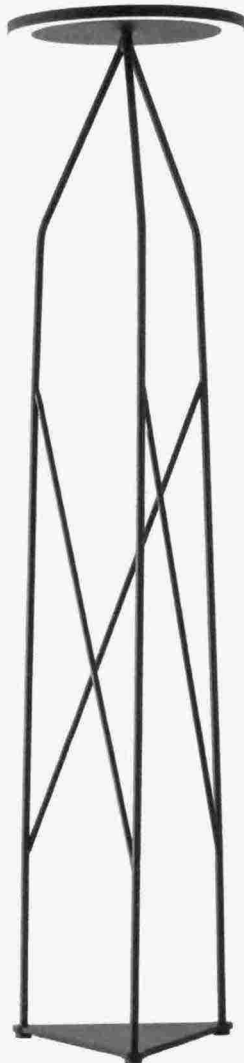


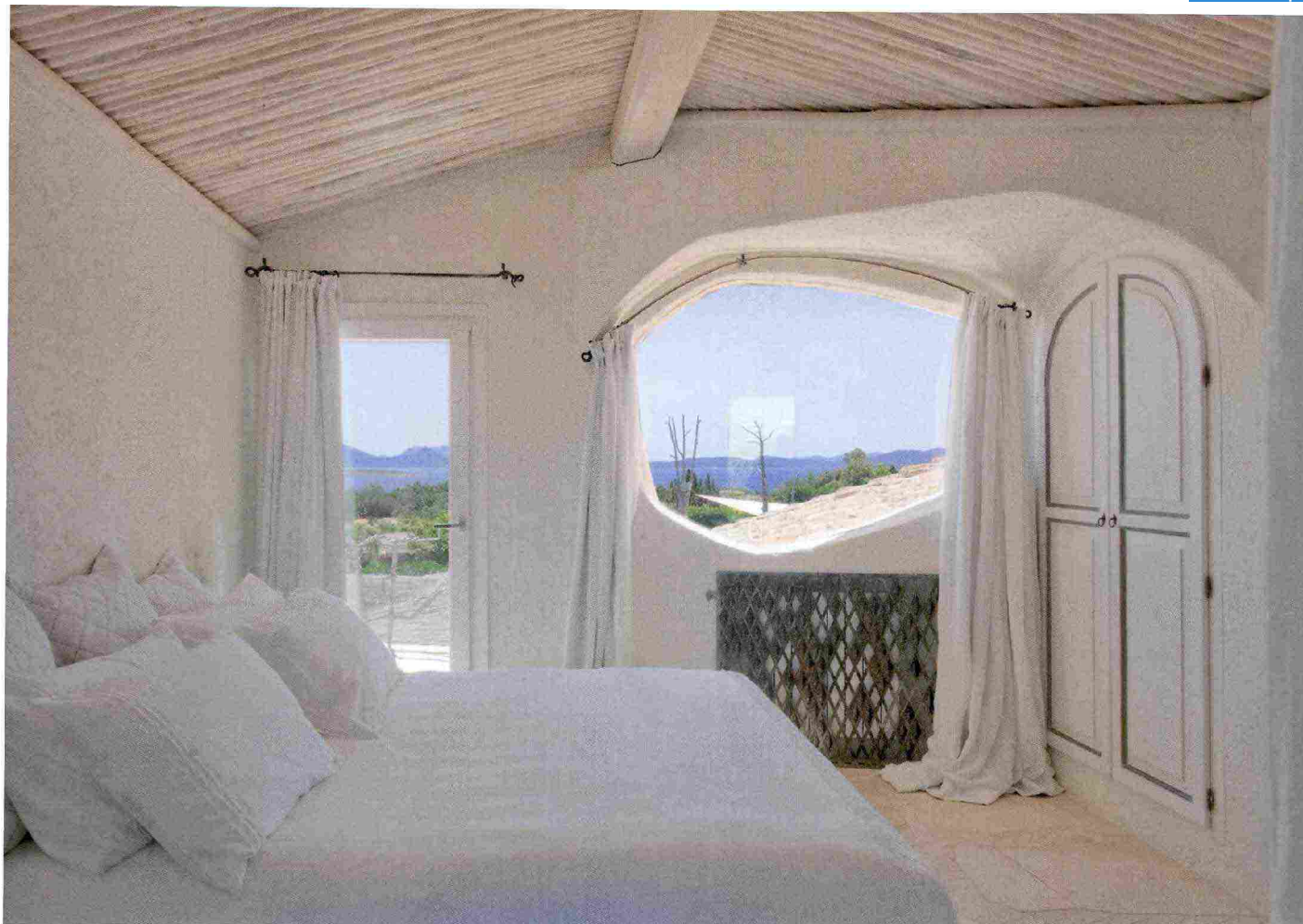
Elogio della silhouette:
quando la linea crea la forma
e costruisce la struttura.
Tratti sinuosi e continui, profili
grafici, giochi di pieni e vuoti

di Katrin Cosseta

DISEGNO

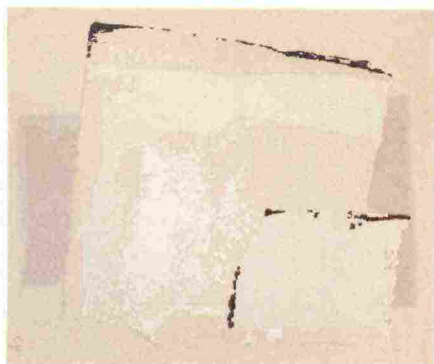
**Oggetti che sfiorano l'arte
grazie alla loro presenza
grafica nello spazio**





TOP 5

LE NOSTRE SCELTE DI DESIGN



1. Haibu di **Paolo Castelli** è una famiglia di lampade a sospensione, interamente realizzate in gres, che si ispira alla forma dell'alveare.
2. Il prezioso vaso Yoroi di **Barovier&Toso** è realizzato con la tecnica della 'tiratura delle canne', utilizzata per la formazione delle murrine.
3. Il set da tavola in ceramica bianca, disegnato dal noto stilista Josep Font per **Vajillas de Ultramar**, fonde arte, alta moda e ceramica.
4. **Maison Rhizomes**, rinomato studio che realizza tappeti artistici annodati a mano, ha creato la linea Blue Breath in collaborazione con l'artista francese Ludovic Philippon.
5. Tavolini Reema con piano in ceramica, una capsule collection realizzata da **Antonio Marras** in collaborazione con **Nodo Italia**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

144524